

Monja Ende



- Finales del siglo X y comienzos del siglo XI
- Edad Media
- Reino de León
- Iluminadora de manuscritos
- Trabajó en el monasterio del Salvador de Tábara (Zamora)



Temas/género

Religioso

Técnica/materiales

Manuscrito iluminado

Obras

Comentario al Apocalipsis del Beato de Gerona (Catedral de Gerona)



Beato de Gerona. Siglo X

Pincha para saber más

- Web de la Catedral de Girona



Beato de Gerona. Siglo X

Sofonisba Anguissola



- Cremona, c.1535- Palermo, 1625
- Pintora
- Renacimiento
- Escuela italiana
- Dama de compañía de la reina Isabel de Valois en la corte de Felipe II
- Trabaja en Italia y España

Retrato de la familia Anguissola. 1558

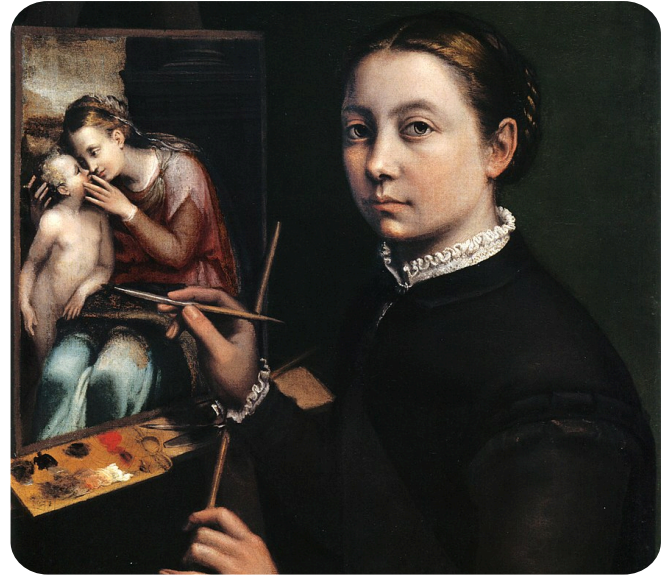


Obras en España

Museo del Prado, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Lázaro Galdiano

Pincha para saber más

- Web del Museo del Prado
- Conferencia Museo de Bellas Artes de Bilbao



Principales temas/género

- Retrato cortesano
- Retrato de grupo
- Pintura religiosa

Principales técnicas/materiales

- Óleo sobre lienzo
- Óleo sobre tabla



Auto-retrato. 1554

Clara Peeters



- Amberes (?), h.1588 o 1590-
Amberes (?), después de 1621
- Pintora
- Barroco
- Escuela flamenca
- Trabaja en Amberes
- Se conocen pocos datos de su vida



Principales temas/géneros

Bodegón / naturaleza muerta

Principales técnica/materiales

Óleo sobre tabla

Pincha para saber más

- Web del Museo del Prado
- Recurso interactivo Museo del Prado

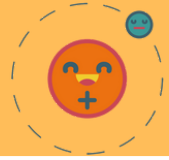
Obras en España

Museo del Prado



Bodegón con pescado, vela, alcachofas, cangrejos y gambas. 1611.

Artemisia Gentileschi



- Roma, 1593- Nápoles, 1652 o 1653
- Pintora
- Barroco
- Escuela italiana
- Trabaja en Roma, Florencia, Nápoles y Londres



Principales temas/género

- Pintura religiosa
- Pintura de historia
- Retrato

Técnica/materiales

Óleo sobre lienzo

Obras en España

Museo del Prado, Catedral de Sevilla, Patrimonio Nacional



Judith decapitando a Holofernes. c.1612

Pincha para saber más

- Web del Museo del Prado



María Magdalena en éxtasis. c.1620-1625

Luisa Roldán



- Sevilla, 1652- Madrid, 1706
- Escultora
- Barroco
- Escuela andaluza
- Trabaja en Sevilla, Cádiz y Madrid
- Escultora de cámara para los reyes Carlos II y Felipe V



Ecce homo. 1684

Obras en España

Museo Nacional de Escultura de Valladolid, Museo de Guadalajara, Museo de Bellas Artes de Sevilla, Galería de las Colecciones Reales, Museo Nacional de Artes Decorativas...

Primeros pasos de Jesús. 2ª mitad del siglo XVII

Temas/género

- Escultura religiosa para procesiones
- Escultura religiosa de pequeño tamaño

Técnica/materiales

- Barro cocido policromado
- Madera policromada

Pincha para saber más

- Web Galería de las Colecciones Reales



Élisabeth Vigée Lebrun



- París, 1755- Louveciennes, 1842
- Pintora
- Neoclasicismo
- Escuela francesa
- Trabaja en Francia, Países Bajos, Italia, Austria, Suiza y Rusia
- Fue pintora de la reina María Antonieta



Temas/género

Retrato

Técnica/materiales

Óleo sobre lienzo

Julie Lebrun mirando en el espejo. c.1786



María Antonieta con vestido de muselina blanco. 1783

Obras en España

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Pincha para saber más

- Web del Museo del Prado

Rosa Bonheur



- Burdeos, 1822-Thomery, 1899
- Pintora y escultora
- Realismo
- Escuela francesa
- Primera mujer artista que recibe la Legión de Honor



Obras en España

Museo Nacional del Prado,
Museo de Bellas Artes de
Bilbao

Temas/género

Pintura y escultura de animales

Pincha para saber más

- [Web del Museo del Prado](#)
- [Ficha didáctica del Museo del Romanticismo](#)

Técnica/materiales

- Óleo sobre lienzo
- Bronce

Arando en el Nivernais. 1849



Berthe Morisot



- Bourges, 1841- París, 1895
- Pintora, dibujante y litógrafa
- Impresionismo
- Escuela francesa
- Expuso en todas las exposiciones de los impresionistas



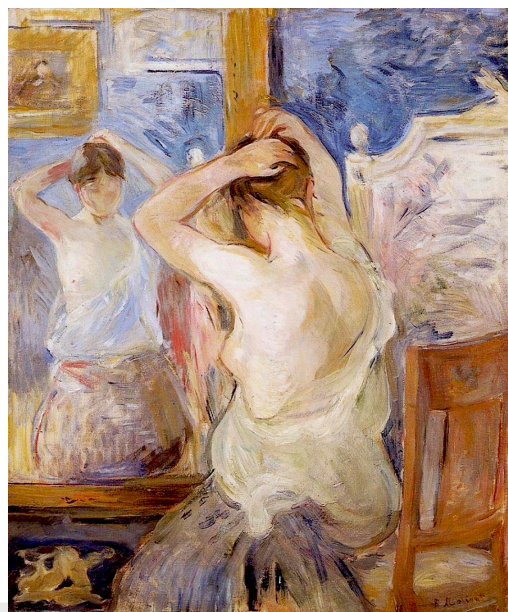
La cuna. 1872

Temas/género

- Retrato
- Escenas de género
- Paisaje

Técnica/materiales

- Óleo sobre lienzo
- Acuarela



Delante del espejo. 1876

Obras en España

Museo Thyssen-Bornemisza

Pincha para saber más

- [Exposición del Museo Thyssen](#)

Mary Cassatt



- Pennsylvania, 1844 - París, 1926
- Pintora
- Impresionismo
- Escuela norteamericana
- Trabajó en Estados Unidos y especialmente en Francia



Temas/género

- Retrato
- Escenas de género

Técnica/materiales

- Óleo sobre lienzo
- Acuarela
- Pastel

Obras en España

Museo de Bellas Artes de Bilbao



Maternidad. c.1890

Pincha para saber más

- [Web del Museo del Prado](#)
- [Web del Museo de Bellas Artes de Bilbao](#)

Desayuno en la cama. 1897



Camille Claudel



- Aisne, 1864- Vaucluse, 1943
- Escultora
- Impresionismo
- Escuela francesa



Temas/género

- Literatura
- Mitología
- Alegoría

Técnica/materiales

- Bronce
- Mármol

Algunos museos con sus obras

Musée d'Orsay (París), Musée Rodin (París), Musée Camille Claudel (Champagne)



Sakountala (Vertumno y Pomona). 1905

©Alegra García

Pincha para saber más

- [Web del Musée Rodin](#)
- [Web del Musée Camille Claudel](#)

La edad madura. 1899



María Blanchard



- Santander, 1881-París, 1932
- Pintora
- Cubismo
- Desarrolló su carrera en París



Temas/género

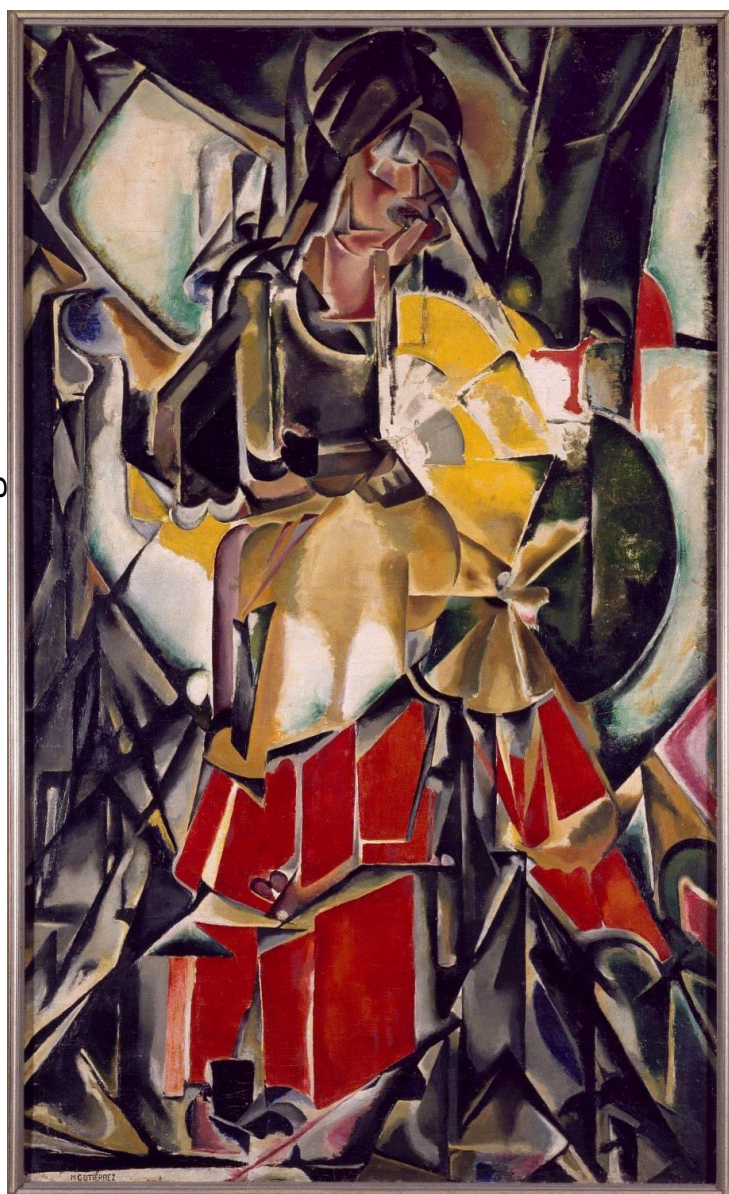
- Bodegón/naturaleza muerta
- Escenas de género

Técnica/materiales

Óleo sobre lienzo

Obras en España

Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Museo de Bellas Artes de Asturias, Museo de Bellas Artes de Bilbao



Mujer con abanico. 1916

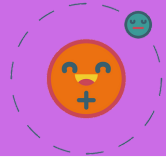
Pincha para saber más

- Exposición del Museo Picasso de Málaga

La echadora de cartas. 1924-1925



Sonia Delaunay



- Odesa, 1885- París, 1979
- Nombre de nacimiento: Sarah Stern
- Pintora
- Escuela de París
- Orfismo



Temas/género

- Vida urbana
- Abstracción

Técnica/materiales

- Óleo sobre lienzo
- Porcelana



Prismas eléctricos. 1914

Obras en España

Museo Thyssen-Bornemisza, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)

Pincha para saber más

- Exposición del Museo Thyssen



Vestidos simultáneos. 1925

Berthe Morisot



- Bourges, 1841- París, 1895
- Pintora, dibujante y litógrafa
- Impresionismo
- Escuela francesa
- Expuso en todas las exposiciones de los impresionistas



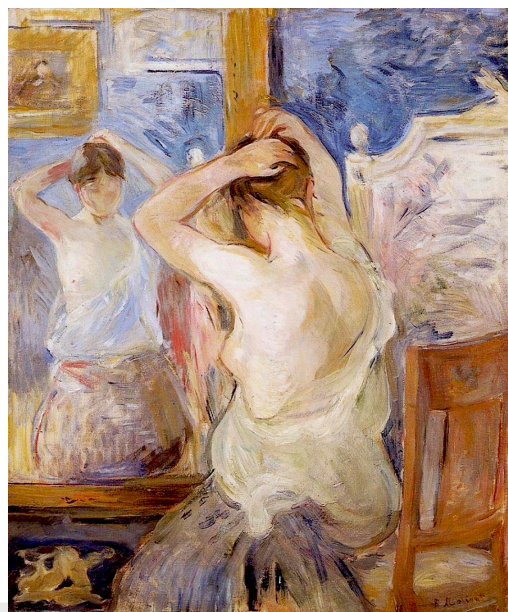
La cuna. 1872

Temas/género

- Retrato
- Escenas de género
- Paisaje

Técnica/materiales

- Óleo sobre lienzo
- Acuarela



Delante del espejo. 1876

Obras en España

Museo Thyssen-Bornemisza

Pincha para saber más

- [Exposición del Museo Thyssen](#)

Mary Cassatt



- Pennsylvania, 1844 - París, 1926
- Pintora
- Impresionismo
- Escuela norteamericana
- Trabajó en Estados Unidos y especialmente en Francia



Temas/género

- Retrato
- Escenas de género

Técnica/materiales

- Óleo sobre lienzo
- Acuarela
- Pastel

Obras en España

Museo de Bellas Artes de Bilbao



Maternidad. c.1890

Pincha para saber más

- [Web del Museo del Prado](#)
- [Web del Museo de Bellas Artes de Bilbao](#)

Desayuno en la cama. 1897



Camille Claudel



- Aisne, 1864- Vaucluse, 1943
- Escultora
- Impresionismo
- Escuela francesa



Temas/género

- Literatura
- Mitología
- Alegoría

Técnica/materiales

- Bronce
- Mármol

Algunos museos con sus obras

Musée d'Orsay (París), Musée Rodin (París), Musée Camille Claudel (Champagne)



Sakountala (Vertumno y Pomona). 1905

©Alegra García

Pincha para saber más

- [Web del Musée Rodin](#)
- [Web del Musée Camille Claudel](#)

La edad madura. 1899



María Blanchard



- Santander, 1881-París, 1932
- Pintora
- Cubismo
- Desarrolló su carrera en París



Temas/género

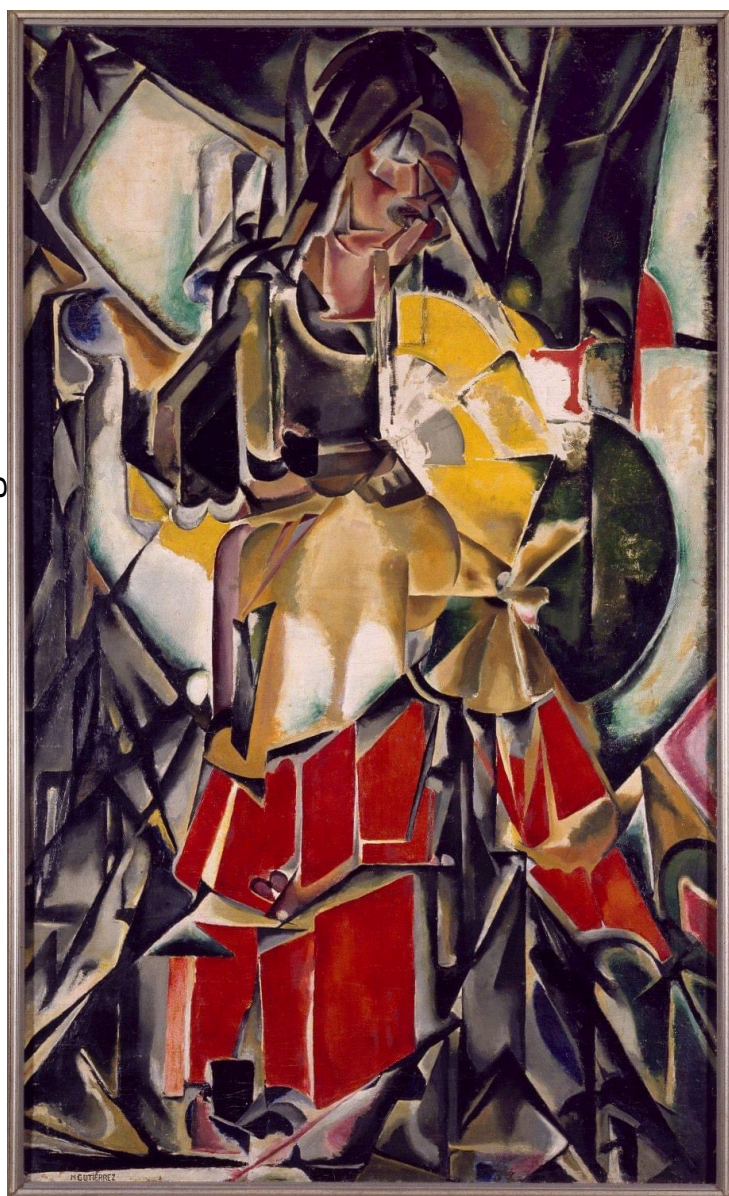
- Bodegón/naturaleza muerta
- Escenas de género

Técnica/materiales

Óleo sobre lienzo

Obras en España

Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Museo de Bellas Artes de Asturias, Museo de Bellas Artes de Bilbao



Mujer con abanico. 1916

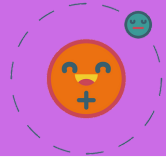
Pincha para saber más

- Exposición del Museo Picasso de Málaga

La echadora de cartas. 1924-1925



Sonia Delaunay



- Odesa, 1885- París, 1979
- Nombre de nacimiento: Sarah Stern
- Pintora
- Escuela de París
- Orfismo



Temas/género

- Vida urbana
- Abstracción

Técnica/materiales

- Óleo sobre lienzo
- Porcelana



Prismas eléctricos. 1914

Obras en España

Museo Thyssen-Bornemisza, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)

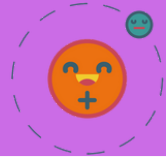
Pincha para saber más

- Exposición del Museo Thyssen



Vestidos simultáneos. 1925

Liubov Popova



- Ivanovskoe, 1889- Moscú, 1924
- Pintora, diseñadora e ilustradora
- Vanguardia rusa

Arquitectura pictórica. 1915



©Alegra García

Para saber más

- [Web del Museo Thyssen](#)
- [Folleto exposición Museo Reina Sofía](#)



Temas/género

- Bodegón
- Abstracción
- Retrato

Técnica/materiales

Pintura, tela

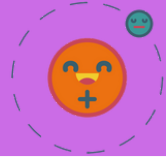
Obras en España

Museo Thyssen Bornemisza

Objetos de una tintorería. 1914



Sophie Taeuber-Arp



- Davos, 1889-Zúrich, 1943
- Pintora, escultora y diseñadora
- Dadaísmo



Cabeza dadá. 1920

Temas/género

- Abstracción
- Cabezas dadá

Técnica/materiales

Madera, lienzo, papel, tela

Algunos museos con sus obras

Centre Pompidou de París,
Museum of Modern Art de Nueva York, Metropolitan Museum de Nueva York

Para saber más

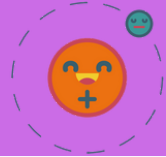
- Exposición Museo Picasso de Málaga

©Alegra García



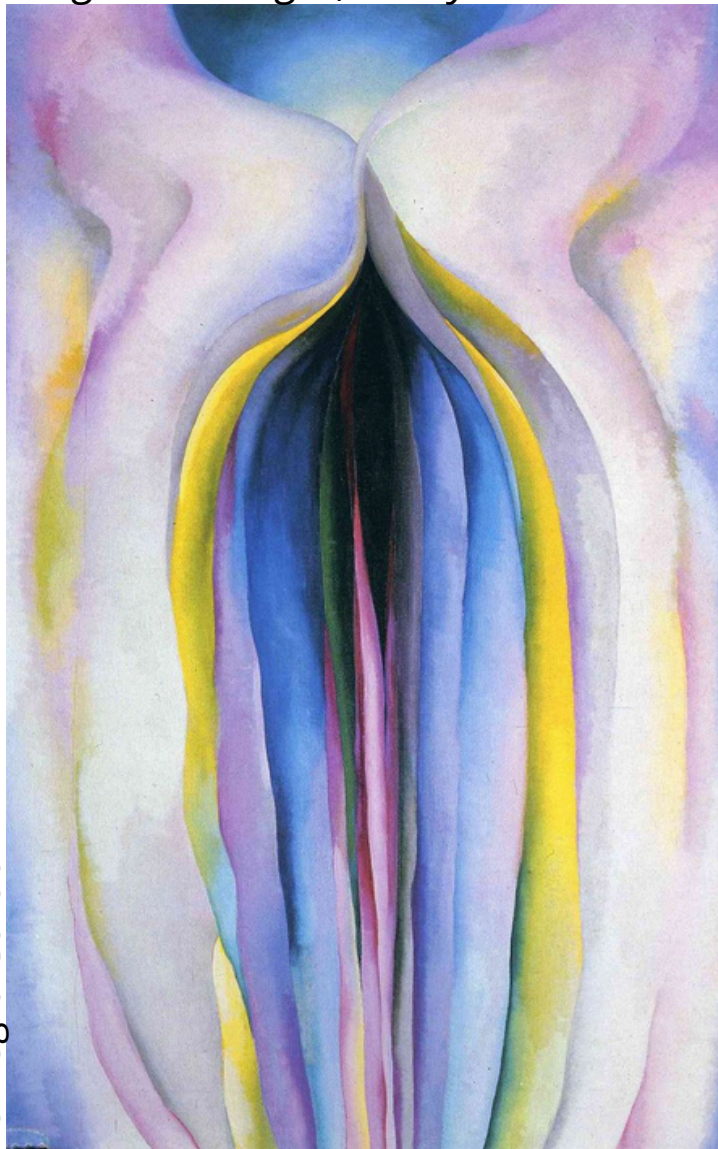
Grasse. Líneas geométricas y onduladas 1940

Georgia O'Keeffe



- Wisconsin, 1887-Santa Fe, 1986
- Pintora
- Modernismo americano

Línea gris con negro, azul y amarillo. 1923



©Alegra García



Temas/género

- Paisaje
- Flores
- Bodegón

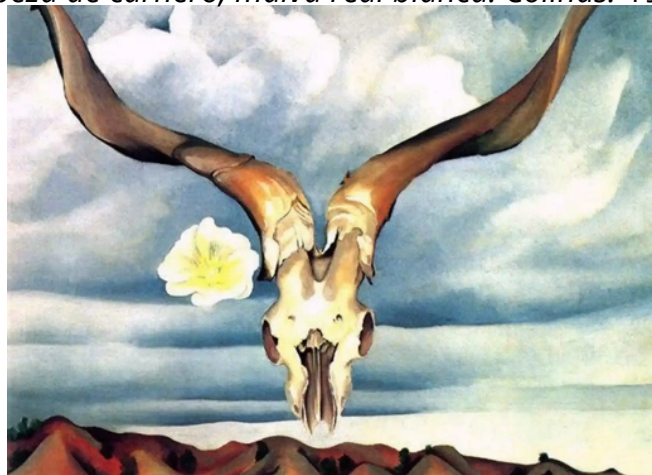
Técnica/materiales

Óleo sobre lienzo

Obras en España

Museo Thyssen-Bornemisza

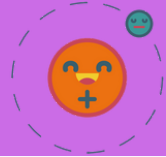
Cabeza de carnero, malva real blanca. Colinas. 1935



Para saber más

- [Web del Museo Thyssen](#)

Maruja Mallo



- Vivero, 1902-Madrid, 1995
- Pintora
- Surrealismo
- Generación del 27; Las sin sombrero



La verbena. 1927



Principales técnicas/materiales

- Óleo sobre lienzo
- Dibujo sobre papel y cartón

Obras en España

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Museo de Pontevedra

Temas/género

- Bodegón
- Escenas de género
- Serie dedicada a botánica y moluscos
- Serie de cabezas femeninas

Para saber más

- [Web Museo Reina Sofía](#)
- [Web del Archivo Lafuente](#)

Cabeza de mujer. 1946



Frida Kahlo



- Coyoacán, 1907-Coyoacán, 1954
- Pintora
- Trabajó en México y Estados Unidos
- Surrealismo, realismo mágico



Las dos Fridas. 1939



©Alegra García

Temas/género

- Autorretrato
- Bodegón

Técnica/materiales

Óleo sobre diferentes soportes como tabla y lienzo

Algunos museos con sus obras

Museo Frida Kahlo (Coyoacán), Museo Dolores Olmedo (Ciudad de México), Museo of Modern Art (Nueva York)

Para saber más

- [Web del Museo Frida Kahlo](#)



El venado herido. 1946

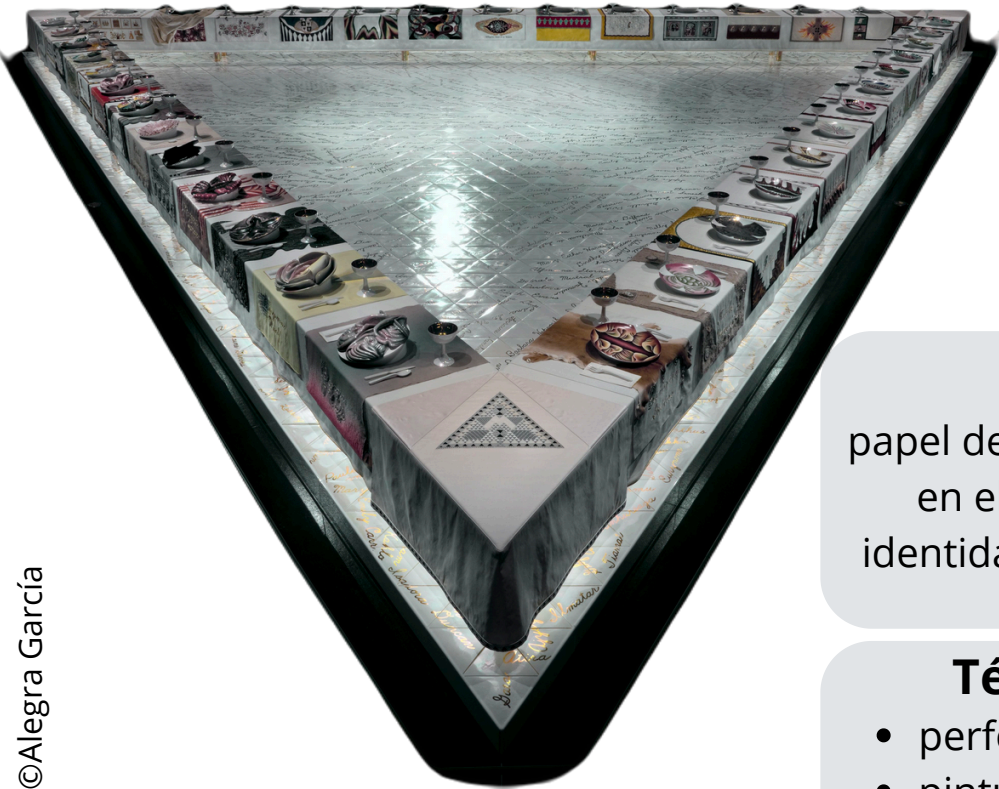
Judy Chicago



- Chicago, 1939
- Artista, docente y escritora
- Arte feminista y conceptual
- Crea el Programa de estudios de Arte Feminista con Miriam Schapiro



The Dinner Party. 1974-79



©Alegra García

Temas/género

papel de las mujeres en la historia y en el arte, la maternidad y la identidad femenina, el Holocausto

Técnica/materiales

- performance
- pintura
- escultura
- fotografía

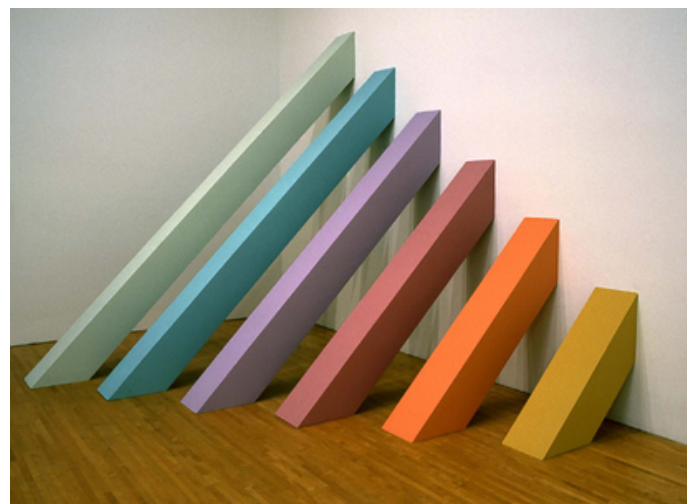
Algunos museos con sus obras

Brooklyn Museum, Tate Modern de Londres, Centre Pompidou de París

Pincha para saber más

[Web de Judy Chicago \(en inglés\)](#)

Rainbow Pickett. 1965



Ana Mendieta



- Cárdenas, 1948-Nueva York, 1985
- Videoartista y fotógrafa
- Arte conceptual, land art, videoarte, performance, body art
- Referencias autobiográficas



Temas

- relación del ser humano con la naturaleza
- la violencia contra las mujeres
- la muerte y el renacimiento

Técnica/materiales

- carácter efímero de sus obras
- uso de fuego, pólvora, tierra, sangre

Obras en España

Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía



Tree of Life. 1976

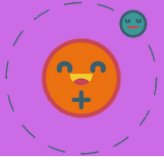
Pincha para saber más

- Exposición en el Centro de Arte y Naturaleza de Huesca

Glass on Body. 1972



Marina Abramovic



- Belgrado, 1946
- Videoartista y fotógrafa
- Arte conceptual
- Premio Princesa de Asturias de las Artes 2021
- Colaboró durante años con el artista Ulay



Temas

la identidad personal y artística, los límites del cuerpo y el dolor físico, la relación de la artista con el público

Técnica/materiales

- videoarte
- fotografía
- performance

Museos en los que ha realizado performances

MoMa de Nueva York, Museo Guggenheim de Nueva York

The Artist is Present. 2010

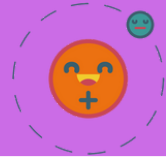


Imponderabilia. 1977

Pincha para saber más

- [Web de la Fundación Princesa de Asturias](#)
- [Web del Museu Es Baluard en Mallorca](#)

Zaha Hadid



- Bagdad, 1950-Miami, 2016
- Formación en matemáticas y arquitectura
- 1ª mujer en ganar el premio Pritzker de arquitectura
- Abrió estudio propio de arquitectura en Londres
- Arquitectura deconstructivista



Características

- Formas angulosas, dinámicas, irregulares y sinuosas
- No sigue estructuras y formas arquitectónicas tradicionales o clásicas

Técnica/materiales

- Hormigón
- Vidrio
- Acero



Centro Cultural Heydar Aliyev. 2012

Ciudades donde ver sus obras

- Beijing (China): Aeropuerto Internacional
- Bakú (Azerbaiyán): Centro Cultural Heydar Aliyev
- Roma: MAXXI. Museo Nacional de las Artes del siglo XXI

Pincha para saber más

- [Web de la biblioteca de la Universidad de Alicante](#)



Louise Bourgeois



- París, 1911-New York City, 2010
- Escultora y pintora
- Arte conceptual
- Escultura monumental e instalaciones
- Referencias autobiográficas



Temas/elementos

- maternidad y el cuerpo femenino
- arañas
- interiores domésticos y celdas

Técnica/materiales

- materiales orgánicos (madera, tela...)
- materiales industriales (metal, cristal...)

Obras en España

Museo Guggenheim de Bilbao,
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía



Celda (La última subida). 2008

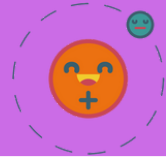
Pincha para saber más

- [Web del Museo Guggenheim de Bilbao](#)
- [Web del Museo Reina Sofía](#)

Mamá. 1999



Yayoi Kusama



- Matsumoto, 1929
- Pintora, escultora, videoartista y diseñadora
- Formación inicial en pintura tradicional japonesa
- Arte conceptual

Técnica/materiales

- performance
- collage
- instalaciones
- videoarte

Obras en España

Museo Guggenheim de Bilbao

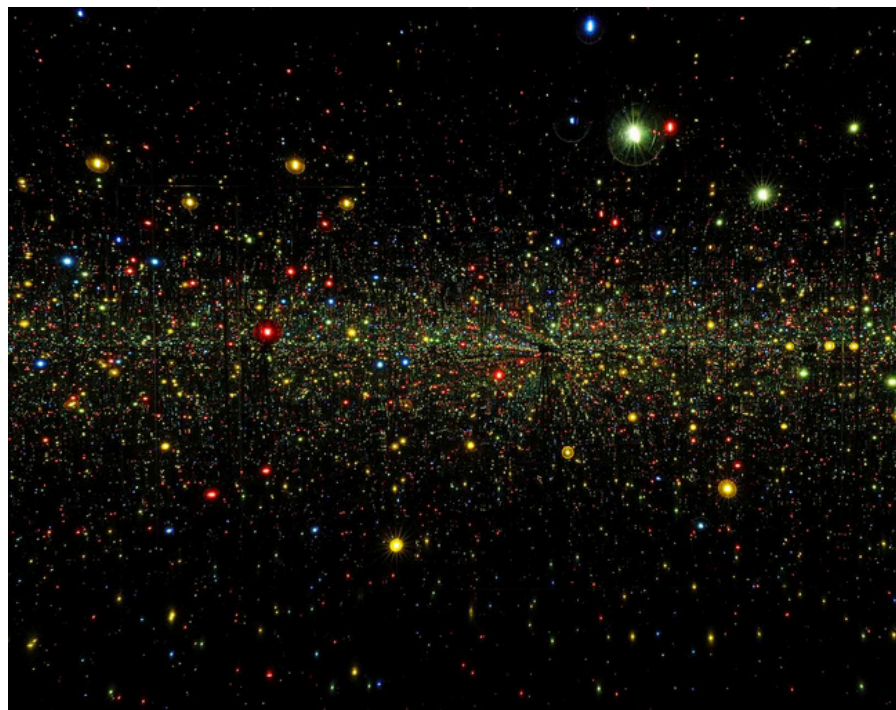


Temas/elementos

- lunares ("polka dots")
- calabazas
- espejos
- formas blandas



Pumpkin



Sala de espejos del infinito – Deseo de felicidad para los seres humanos desde más allá del universo. 2020

Pincha para saber más

- [Web del Museo Guggenheim de Bilbao](#)
- [Museo Yayoi Kusama en Japón](#)