

1) LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO:

Localización:

Calle Alcalá 13 (Cercanías Sol o Metro Sol L1, L2, L3, Bus E1)

Horarios:

M-D 10:00-15:00h

L Cerrado

Página web:

<http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es>



Preguntas:

1) Antes de comenzar busca información sobre la Academia de San Fernando y escribe brevemente sobre ello. Sube a la 1ª planta, busca una escultura de bronce cuya réplica está en El Retiro, ¿qué representa? Después ve a la sala 1, busca un retrato florido y señala a quién representa y por qué crees que es así. Ve a la sala 5, observa *El sueño del caballero* de Pereda y nombra qué cosas ves sobre la mesa. ¿De qué habla esta obra? Tras ello pasa a la sala 7, fíjate en la *Dolorosa* de Mena y explica por qué llora. Mira la *Magdalena* de Ribera y explica por qué vuela. Ve a la sala 12 y comenta qué 3 ciudades están representadas y menciona su autor y fecha. Pasa a la sala 15, fíjate en los retratos de Villanueva y Moratín y comenta sus aportaciones a la cultura española.

2) Ve a la 2º planta. En la sala 25 señala qué conflicto se produjo entre dos de los personajes retratados por Vicente López y qué mujer de la siguiente sala estuvo involucrada. Pasa a la sala 30, observa la maqueta y planos del Museo del Prado y señala qué función tuvo originalmente y cuándo se convirtió en pinacoteca. Ve a la sala 31 y comenta qué son los vaciados del segundo viaje de Velázquez a Italia. ¿Qué dos importantes personajes de la Historia contemporánea encontramos en la sala 35?

3) Ve a la 3ª planta. En la sala 41 describe las dos obras grandes de Sorolla que encontramos. Tras ello pasa a la sala 43 para ver una obra grande de Muñoz Degraín, ¿cuál de las siete maravillas del mundo antiguo aparece allí y cómo desapareció? En la sala 46 describe cómo es la escultura que se está tomando un café.

4) Elige tu obra favorita de la exposición, copia la cartela y haz un dibujo en el formato y técnica que tú quieras.

2) **VENERADAS Y TEMIDAS (CAIXAFORUM):**

Del 28 de septiembre de 2023 al 14 de enero de 2024.

Localización:

Paseo del Prado nº 36 (Metro Estación del Arte, L1, Renfe de Atocha y Bus E1)

Horarios:

L-D 10:00-20:00h

Página web:

[Veneradas y temidas | Exposición | CaixaForum Madrid](#)



Preguntas:

1) Antes de empezar busca información sobre el British Museum y explica de dónde crees que provienen sus colecciones. Tras ello ve a la sala Creación y Naturaleza y comenta por qué en muchas culturas lo femenino se vincula a la naturaleza. Acércate a la figura de la Sheela-na-gig y comenta por qué está mostrando su vulva. ¿Por qué Pele es una diosa venerada y temida en Hawái? Busca el ánfora y cuenta la historia de Perséfone. En Pasión y Deseo observa a Inanna/Ishtar y explica por qué se adoró en Mesopotamia durante tanto tiempo. ¿Cómo se representaba la homosexualidad masculina en la Grecia Clásica? ¿Qué representan los *lingam* en el hinduismo y por qué se conservan en los templos? ¿Por qué la figura de China Supay es negativa en Bolivia?

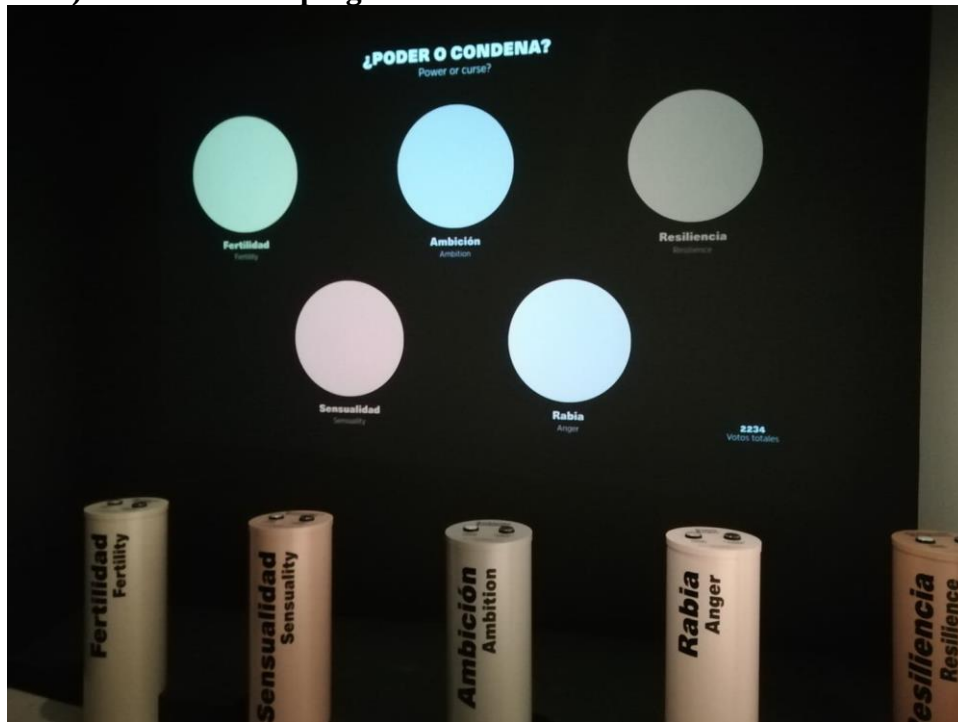
2) Ve a Magia y Malicia y explica por qué crees que en todas las culturas hay figuras femeninas como las brujas que se presentan como un peligro para la sociedad. ¿Por qué eran temidas Lamashtu, Lilit, Hécate, Escila, Medusa, Taraka, Rangda, Cihuateteo, Takiyasha-hime y Circe en sus respectivas culturas? Pasa a Justicia y Defensa y nombra a 3 diosas que tengan cuerpo humano y cabeza de animal. Ve al ánfora del *nacimiento de Atenea* y explica su mito. ¿Por qué crees que en el vídeo *Habla Cristina Lucas destruye el Moisés de Miguel Ángel*? ¿Qué función tiene la diosa Kali en el hinduismo?

3) En Compasión y salvación explica cómo se manifiesta la protección maternal en 3 culturas de la sala. ¿Qué importancia tiene Maryam en el mundo islámico? Accede a ¿Poder o condena?, contesta a las 5 preguntas pulsando el botón y pon un círculo en poder y otro en condena con tu opinión e iniciales. Adjunta las fotos de tus círculos**.

4) Elige tu obra favorita de la exposición, copia la cartela y haz un dibujo en el formato y técnica que tú quieras.

**

1) Contesta las 5 preguntas:



2) Escribe un círculo de poder y otro de condena:



3) Colócalos en las paredes de poder y condena:



4) Adjunta las fotos de tus respuestas al trabajo:

