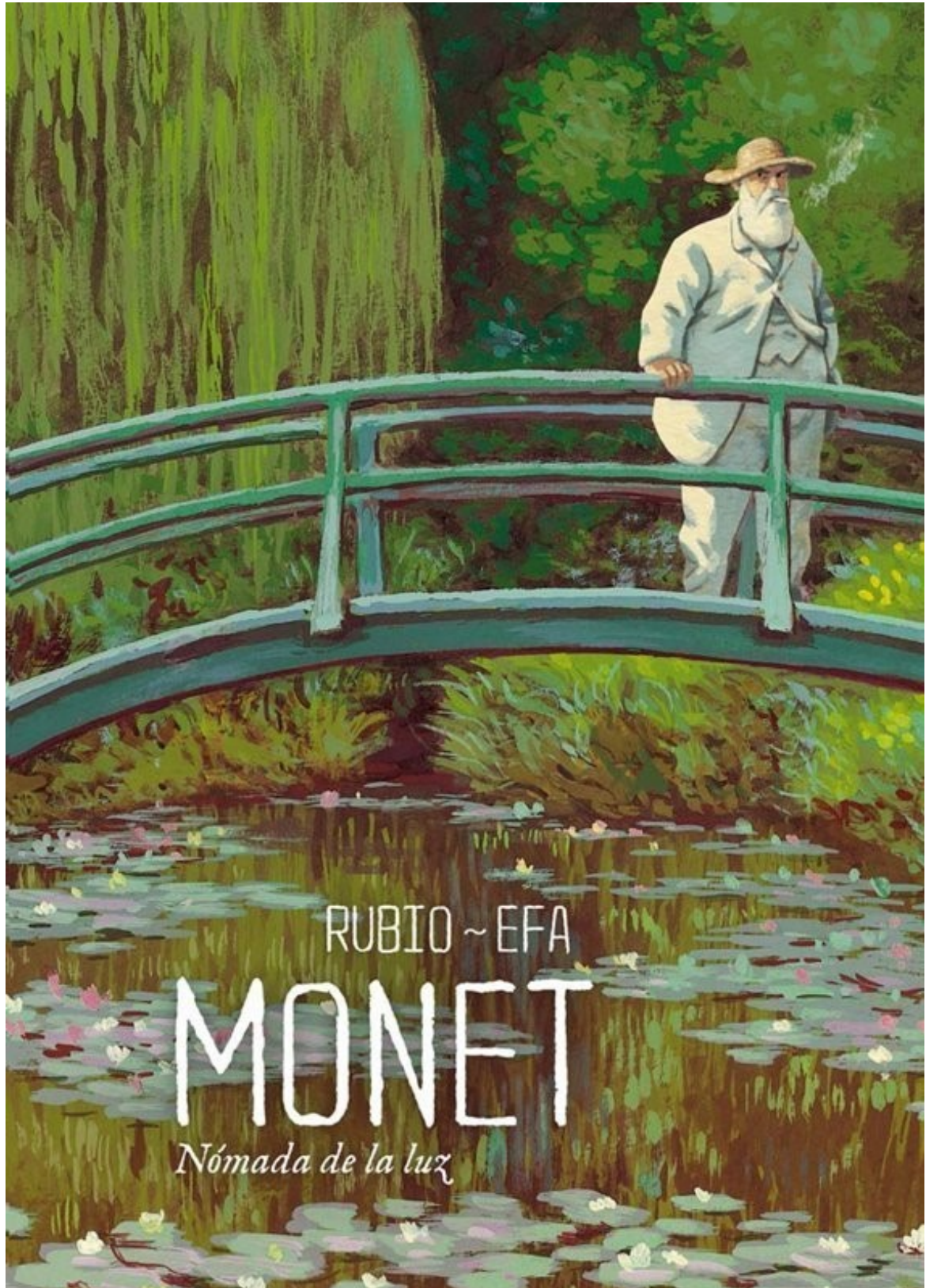


TRABAJO OPTATIVO

3er TRIMESTRE: 'MONET'



Preguntas:

- 1) ¿Dónde se encuentra y qué le ocurre a Monet al inicio de la novela gráfica? ¿Quiénes eran Georges Clemenceau y Lilla Cabot Perry y qué relación tenían ambos con Monet?
- 2) ¿Dónde está Giverny? ¿Cómo era la casa que tenía Monet allí? ¿Qué podemos encontrar allí actualmente?
- 3) ¿Dónde pasó Monet su niñez? ¿Qué episodio trágico le marcó cuando era todavía un niño? ¿A quién observaba pintar marinas en los acantilados de su ciudad?
- 4) ¿Qué idea tenía el joven Monet de la escuela? ¿Qué es lo que esperaba su padre de él?
- 5) ¿Cómo son las primeras obras que expuso Monet cuando era joven? ¿Cuál era el nombre de pila con el que se le conocía por entonces? ¿Qué prejuicios crees que tenía Monet sobre Boudin antes de empezar a pintar con él?
- 6) ¿Qué tipo de pintura empezó a realizar Monet con Boudin? ¿Qué aprendió de este? ¿Qué consejo valioso le dieron a Monet dos pintores más veteranos que él? ¿Cómo consiguió Monet convencer a su padre?
- 7) ¿Qué hacía Monet en Argelia en 1861? ¿Por qué razón volvió a Francia? ¿En qué academias estuvo Monet perfeccionando su aprendizaje al llegar a París? ¿Por qué su manera de ver el arte no encajaba con las ideas de Gleyre? Busca información y define cómo era el estilo de Gleyre.
- 8) ¿Por qué se consideraba una disputa estética preferir el color sobre el dibujo o viceversa? ¿A qué cuatro grandes pintores conoció Monet en la academia de Gleyre?
- 9) Busca cuáles fueron los avances de Courbet y Corot a nivel artístico. ¿Por qué copiar a los maestros clásicos en el Museo del Louvre no era la manera de cambiar el panorama estético?
- 10) ¿Por qué cualquier pintor que se preciase tenía que pasar por el Salón de la Academia? ¿Qué era la pintura de Historia y por qué tenía más prestigio que el género del paisaje?
- 11) ¿Cómo funcionaban las luchas de poder del Salón de París? ¿Qué ocurrió en el Salón de 1863? ¿Por qué *El almuerzo sobre la hierba* de Manet causó tanto escándalo? ¿En qué fuentes se inspiró Manet para hacer la obra y que vio Monet en ella?
- 12) ¿Dónde está el bosque de Fontainebleau y por qué decidieron Monet y sus amigos pintores ir allí? ¿Cómo ayudó Bazille a Monet en aquellos tiempos? ¿Quiénes formaban parte de la Escuela de Barbizon y cuáles eran sus características? ¿En qué matices diferían Monet y sus compañeros con respecto a estos?
- 13) ¿Con qué obra intentó Monet triunfar en el Salón de París en 1865 y quién aparece varias veces en diferentes posturas? ¿Cómo está esta obra en la actualidad? ¿Qué ocurrió al final?

14) ¿Quién era Camille Doncieux para Monet? ¿Qué novedades técnicas introdujo Monet tras el Salón de 1865? ¿Qué es lo que Courbet y Manet no entendían de su manera de pintar? ¿Qué factores explican la crisis que tuvo Monet entre 1867-1868, qué tragedia estuvo a punto de ocurrir y cómo pudo salir de la difícil situación? ¿Quién hubiera sido Monet para la Historia del Arte si hubiera fallecido en 1868?

15) ¿Por qué fue tan importante para Monet la aparición de Renoir en Bougival en 1869? ¿Cómo era el tipo de pincelada que crearon entre los dos en Corissy-sur-Seine? ¿Cuándo se casaron por lo civil Monet y Camille y quien hizo de testigo? ¿Por qué crees que el funcionario que ofició la boda le preguntó a Monet si era apto para la reserva militar?

16) ¿Qué cuadro de Bazille se cita en las páginas 42-43? ¿Qué fue de Zola, Renoir, Manet y Bazille? ¿Por qué Monet tomó una decisión diferente? ¿Quiénes eran Napoleón III, Gambetta y Thiers? ¿Qué otros pintores franceses emigraron a Londres? ¿Por qué fue tan importante el encuentro con Durand-Ruel?

17) ¿Hasta qué momento Monet y su familia no pudieron volver a Francia? ¿Dónde se instalaron? ¿Por qué dice Monet en la página 47 “que la felicidad le sentaba bien a su trabajo”? ¿Qué novedad introdujo en esta época? ¿Qué maestro empezó a seguir su manera de pintar? ¿Qué obra de Monet se reconoce en la página 48?

18) ¿Cómo surgió la primera exposición del grupo impresionista? ¿Cuáles fueron los principales puntos de discrepancia entre Monet y Degas? ¿Dónde se celebró la exposición y cómo se repartieron las tareas para organizarla?

19) ¿Por qué es tan importante lo que el crítico Louis Leroy dijo sobre la exposición y cómo les afectó, sobre todo a Monet?

20) ¿Qué otras fórmulas de visibilidad utilizaron tras el fracaso de la Société? Busca quien organizó este evento en el Hôtel Drouot. ¿Por qué podríamos decir que en este caso fue peor el remedio que la enfermedad?

21) ¿Qué otras medidas tomó Monet para salir de esa crisis y qué nueva oportunidad le surgió? ¿Qué ocurrió en el Château de Rottembourg en la segunda mitad del año 1876?

22) ¿Qué nueva temática abordó Monet cuando salió de Argenteuil y volvió a París? ¿Quién le ayudó a volver a empezar? ¿En qué encrucijada se vio Monet con Camille y Alice? ¿Qué decisión tomó Monet cuando la familia volvió a salir de París para instalarse en Vétheuil? ¿Cómo crees que se lo tomaron Camille y Alice?

23) ¿Qué ocurrió en la cuarta exposición impresionista de 1879? ¿Por qué Monet se enfadó tanto con Renoir, Cézanne y Sisley? ¿Qué llevó a Monet a ser incapaz de pintar durante un tiempo y qué fue lo que le hizo volver a pintar?

24) ¿Qué importancia tuvo Alice en aquel tiempo? ¿Qué se decía de ambos en Vétheuil y por qué motivo fueron denunciados? ¿Crees que en la actualidad esta acusación tendría sentido? ¿Qué tuvo que hacer Monet para que Alice no le abandonase?

25) ¿Por qué fue tan importante la conversación que Monet tuvo con Renoir cuando estaba ya desaparecido de la escena artística parisina? ¿Por qué crees que le costó tanto cambiar de opinión?

26) ¿Por qué Renoir veía a Degas, Berthe Morisot, Caillebotte y Rouart con otros ojos? ¿Por qué dice Renoir en la página 80 que los críticos “no apoyarán a ningún pintor que se oponga al Salón”?

27) ¿Qué descubrió Monet cuando se salió del grupo impresionista cuando organizaban la quinta exposición del grupo? ¿Quién quedó como líder del grupo? ¿Cómo fue la recepción de la obra de Monet a partir de entonces?

28) ¿Dónde celebró Monet su primera exposición individual? ¿Qué tipo de pintura realizaba Antoine Vollon? ¿Quiénes fueron sus nuevos mecenas? ¿Cuánto tiempo tardó Monet en pagar a sus acreedores? ¿Dónde y cuándo se acabó estableciendo finalmente?

29) ¿Por qué Monet se consideraba el superviviente de toda su generación? ¿Quiénes murieron antes que él?

30) ¿Por qué Monet tenía tanto miedo de no poder ver después de la operación de cataratas? ¿Cómo crees que hubiera reaccionado si no hubiera salido todo bien? ¿Qué obras produjo Monet desde su operación de cataratas en 1923 hasta su fallecimiento en 1926?

Opinión personal: Escribe brevemente qué te ha parecido la novela gráfica que acabas de leer.