

Luisa Roldán



- Sevilla, 1652- Madrid, 1706
- Escultora
- Barroco
- Escuela andaluza
- Trabaja en Sevilla, Cádiz y Madrid
- Escultora de cámara para los reyes Carlos II y Felipe V



Temas/género

- Escultura religiosa para procesiones
- Escultura religiosa de pequeño tamaño

Técnica/materiales

- Barro cocido policromado
- Madera policromada

Pincha para saber más

- Web Galería de las Colecciones Reales



Ecce homo. 1684

Obras en España

Museo Nacional de Escultura de Valladolid, Museo de Guadalajara, Museo de Bellas Artes de Sevilla, Galería de las Colecciones Reales, Museo Nacional de Artes Decorativas...

Primeros pasos de Jesús. 2ª mitad del siglo XVII

