

TRABAJO OPTATIVO

2º TRIMESTRE: 'LA EDAD MEDIA'



A. Contesta las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué episodio representa el tapiz de Bayeux?
- 2) ¿Por qué fue importante el Concilio de Tesalónica del s.IV d.C.? ¿Qué otra decisión importante tomó el emperador Teodosio?
- 3) ¿Cuáles son las principales características arquitectónicas de Santa Sofía? ¿Cómo funciona el sistema constructivo de cúpula sobre pechinas?
- 4) ¿Quién es el personaje que aparece mendigando en el cuadro de la página 10? ¿Cuáles son los emperadores que aparecen en San Vital de Rávena? ¿Cómo se describe la caída del Imperio romano de Occidente?
- 5) ¿Qué ocurrió en Adrianópolis y cuándo se produjo este acontecimiento histórico? ¿Quiénes fueron Odoacro y Teodorico? ¿Qué implicó la aparición del Islam para el mundo occidental?
- 6) ¿En qué momento surgió la concepción negativa de la Edad Media? ¿En qué momento recuperó su prestigio? ¿Quién fue Georges Duby? ¿Y la Escuela de los Annales?
- 7) ¿Por qué la gente asocia a la Edad Media con princesas, dragones y bosques encantados? ¿A qué cuatro películas o series de televisión está aludiendo Duby en las páginas 18 y 19? ¿Por qué los restos materiales medievales desmienten que fuera una edad oscura?
- 8) ¿Por qué la siguiente parada del viaje les lleva hasta Venecia? ¿Qué gran edificio bizantino podemos encontrar allí? ¿En qué se diferencia su exterior y su interior?
- 9) ¿Qué tres grandes plazas se comparan en las páginas 22-23? ¿Cuáles son los principales peligros para la conservación de los espacios patrimoniales?
- 10) ¿Hasta qué lugares lejanos se expandió el cristianismo durante la Edad Media?
- 11) ¿Qué características tenían las iglesias vikingas del principio del cristianismo? ¿Dónde se encuentran las ruinas de San Simón el estilita y cómo fue la vida de este santo? ¿Qué es el síndrome de Stendhal?
- 12) ¿Quiénes fueron los visigodos y cómo acabó su dominio en la península ibérica? ¿Qué edificios y obras son las más representativas? ¿Qué fue de los visigodos con la llegada a la península de los musulmanes? ¿Quiénes fueron los mozárabes?
- 13) ¿Cómo funcionaba el sistema constructivo de la bóveda de cañón? ¿Qué son los arcos fajones y para qué sirven? ¿Cómo se llaman las diferentes partes de un arco? ¿Qué errata se puede localizar en la página 29?
- 14) ¿Qué tienen de particular las iglesias mozárabes? Pon algún ejemplo. ¿Cuáles eran las condiciones de vida de los mozárabes en Al-Ándalus? ¿Qué es un Beato y qué

ejemplos conoces? ¿En qué momento surgió el arco de herradura y cómo se extendió su uso?

15) ¿Quiénes eran los jinetes del Apocalipsis? ¿Cómo era la vida monástica durante la Edad Media? ¿Qué importancia tuvo San Benito de Nursia para la consolidación de los monasterios? ¿Cuál fue la función cultural de los monasterios durante este periodo?

16) Busca información sobre el monasterio de Poblet para valorar su importancia. ¿Qué otros tres importantes monasterios además del de Poblet han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO?

17) ¿En torno a qué elemento se organizaban los monasterios medievales? ¿Qué significa la frase latina *ora et labora* y cómo se aplicaba en la realidad? ¿En qué parte estaba dividido un monasterio?

18) ¿Cómo funcionaba la orden cisterciense? ¿Quién fue Alfonso X el Sabio? ¿Qué más información se puede extraer de la vida de su corte? ¿Cómo eran los códices precolombinos y qué fue de ellos?

19) ¿Qué tipo de comunicaciones existían entre ciudades en la Edad Media? ¿Qué importancia tuvieron las rutas de peregrinación y las Cruzadas en la difusión de los estilos artísticos medievales?

20) ¿Quién fue Marco Polo? ¿Qué fue la ruta de la seda? ¿Qué ventajas supuso para el comercio internacional?

21) ¿Qué diferencia hay entre el romanesco y el Románico? ¿De dónde viene la palabra Románico? ¿Por qué se considera que el Románico es el primer estilo internacional europeo?

22) ¿Cuántos tipos de plantas hay en el Románico y cuál de ellas es la más representativa? ¿Por qué las pinturas románicas no suelen estar en sus localizaciones originales?

23) ¿Qué es la adaptación al marco en escultura? ¿En qué partes se divide una portada románica? ¿Quién realizó el Pórtico de la Gloria y de qué trata su programa iconográfico? ¿Cómo era originalmente? ¿Por qué su autor está tan apenado?

24) ¿Qué factores produjeron el renacimiento de las ciudades? ¿Qué nueva clase social prosperó notablemente en estos años?

25) ¿Cómo evolucionaron las técnicas pictóricas y qué consecuencia tuvo a nivel de soporte? ¿Por qué los grandes artistas empezaron a ser codiciados por el poder monárquico, eclesiástico y nobiliario?

26) ¿En qué momento se desarrolló la arquitectura gótica y cuál es su primera referencia? ¿Qué le ha ocurrido a la catedral de Notre Dame de París en los últimos años? ¿Qué son las gárgolas y cuándo se crearon realmente? ¿Qué son los arbotantes y para qué sirven?

27) ¿Qué ventajas representaba la bóveda de crucería frente a los modelos anteriores? ¿Cómo hicieron los arquitectos del gótico para introducir tantas vidrieras y que les aguantasen edificios tan altos?

28) ¿Por qué crees que son tan diferentes las catedrales góticas de unas y otras zonas de Europa? ¿Quién es el escultor más destacado del Gótico y cuál es su obra más reconocible?

29) ¿Cómo se gestionaba un retrato entre el artista y el cliente? ¿Cuál es la principal construcción del arte islámico? ¿Qué es un zoco, una madrasa y un alcázar?

30) ¿Cómo se enmascaraba en la arquitectura musulmana el uso de materiales baratos? ¿Cuáles son los principales ejemplos de la arquitectura hispanomusulmana? ¿Cómo se describe la obra de El Bosco en las páginas 92 y 93?

B. Expresa brevemente tu opinión sobre este cómic y di cuál es tu personaje favorito y por qué.

C. Haz un dibujo de la obra de arte que aparece en el cómic (arquitectura, pintura, escultura, artes suntuarias) que más te haya gustado