

1) GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES

Localización:

Calle Bailén s/n (Metro Ópera L2 y L5)

Horarios:

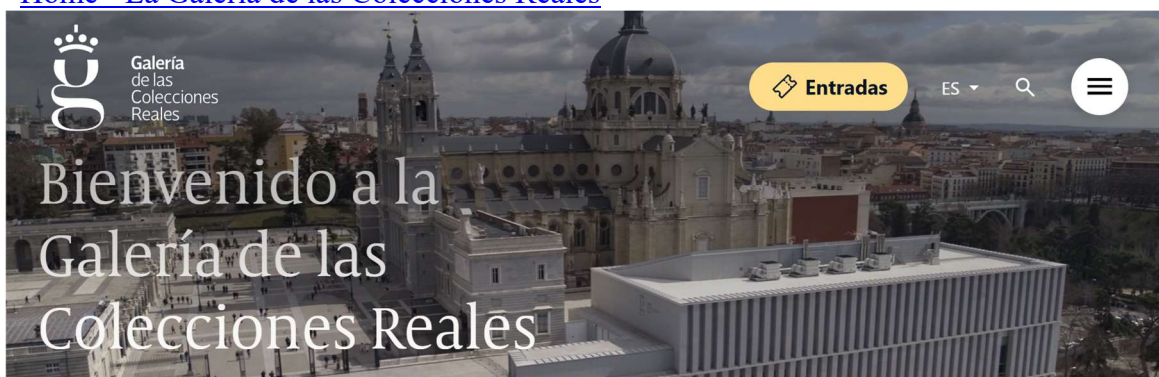
L-S: 10:00-20:00h

D y F: 10:00-19:00h

Gratuito L-J: 18:00-20:00h

Página web:

[Home - La Galería de las Colecciones Reales](#)



Preguntas:

1) Antes de empezar, busca en Internet la historia de Patrimonio Nacional como institución y explica qué bienes gestiona y cómo lo hace. Tras ello desciende a la parte de los Austrias (Parte A) y al ver las cuatro *columnas salomónicas* en la [sala A1](#), explica cuál fue su uso original y por qué contienen racimos de uva. En la [sala A2](#) comenta qué es un políptico y cómo era el que perteneció a Isabel la Católica. En la [sala A3](#) acércate a la armadura, señala a quién perteneció, a qué batalla se vincula y en qué famoso cuadro del Museo del Prado está representada. Ve a la [sala A4](#) y busca una pintura de El Greco y explica qué era la Santa Liga. Comenta qué significan las siglas *IHS*. Al fondo de la sala menciona dos obras de El Bosco llevadas a tapiz y comenta las diferencias con respecto a las mismas obras realizadas en pintura. Explica cómo se hacía un tapiz y para qué servía.

2) A continuación, ve a la [sala A5](#) y señala al menos 5 amuletos que lleve el *Retrato de la niña Ana Mauricia de Austria* y explica para qué servían. Describe cómo es una *figa*. En la [sala A7](#) busca una obra de Caravaggio y explica el tema representado y su estética. Asimismo, observa el *Caballo blanco* de Velázquez, comenta en qué posición está. A la vuelta, busca un crucificado de Bernini y deduce por qué le pagaron con una cadena de oro aparte de los 1000 ducados. Accede a la [sala A8](#) localiza una escultura de una autora española, localiza su firma y di dónde está y qué dice. Busca más información sobre la autora y escribe al menos tres líneas sobre ella.

3) Baja un piso hasta los Borbones (Parte B) y en la [sala B1](#) identifica a los monarcas y señala cómo llegó él al trono de España. Tras ello busca una pintura de una academia de dibujo y comenta por qué crees que no hay ninguna mujer en esa escena. En la [sala B2](#) explica lo que significan las flores de lis y las aspas que aparecen en las esquinas de algunos de estos cuadros. Al final de la sala busca una *silla de manos* y di lo que era y cómo se utilizaba. En la [sala B4](#) busca un *quirogimnasio* y explica para qué servía. Ve a la [sala B5](#) y señala cuál es el retrato más peculiar de Carlos IV y explícalo. Entra en la [sala B6](#), comenta qué es una *grisalla* y menciona un ejemplo. En la [sala B7](#) busca un retrato de niña de Isabel II y di qué asignatura está estudiando. Finalmente ve a la [sala B12](#) y señala los principales acontecimientos históricos que aparecen en el vídeo final.

4) Elige tu obra favorita de la colección permanente, copia la cartela (el cuadradito con texto que hay al lado del cuadro seleccionado) y haz un dibujo de ella.

Horario gratuito en la Galería de las Colecciones Reales:



Galería
de las Colecciones
Reales

C/ Bailén s/n, 28013 Madrid
Teléfono: 91 840 38 83

Horarios:

De lunes a sábado de 10:00 a 20:00h

Domingos y festivos de 10:00 a 19:00h

Horarios gratuitos:

De lunes a jueves de 18:00 a 20:00h

2) MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

Localización:

Plaza de San Andrés nº2 (Metro de La Latina: L5)

Horarios:

M-D y F: 10:00-20:00h

L cerrado

Página web:

[Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid - Ayuntamiento de Madrid](#)

Preguntas:



1) Antes de empezar, busca en Internet la historia de este museo y explícala. Tras ello accede a *Un mundo en transformación* y comenta cómo y en qué tiempo vivieron los primeros pobladores del valle del Manzanares. ¿Qué cambios climáticos se dieron durante el Pleistoceno? Ve ahora a *Elefantes en Madrid* y señala dónde se encontró un cráneo invertido de un elefante. En la sala de *Cazadores-recolectores* explica qué es un corte estratigráfico y para qué sirve. Acércate al panel de la sala y señala qué fallo hay en la imagen. Comenta las diferencias entre un *Homo heidelbergensis* y un *Homo neanderthalensis* y di en qué consiste la *técnica levallois*.

2) En *Las primeras sociedades productoras* sal un momento al Jardín Arqueobotánico y menciona 3 especies. ¿A qué llamamos el Calcolítico? Describe cómo era una casa en aquella época. ¿Qué nuevos productos y herramientas aparecieron entonces? ¿Cómo se concebía el más allá en esta cultura y qué rituales funerarios tenían? ¿Hasta qué momento el uso del hierro estuvo controlado por un grupo pequeño de población y cómo afectó esto a la sociedad? Pasa a *Entrando en la Historia* y describe cómo era un poblado carpetano. ¿Cuándo y cómo surgieron las primeras necrópolis?

3) En *Romanos y bárbaros*, explica qué era la *terra sigillata* y para qué servía. Di qué era el *triclinium* y qué función tenía. ¿Cuál era la principal actividad económica en una villa romana? Accede ahora a *Muros de fuego* y explica qué significa la palabra *Mayrit*, cuando se fundó y dónde puedes encontrar restos de la muralla actualmente. En *Madrid, una villa castellana* di cómo pasó Madrid a formar parte del Reino de Castilla. ¿Qué funciones tenía el Concejo de Madrid y quiénes eran los Comunes? En *Madrid, de villa a corte*, observa un cuadro de Berruguete y explica la iconografía de la *Virgen de la Leche*. Explica brevemente quién fue Beatriz Galindo. Cuenta la historia de San Isidro y señala con qué objetos se le representa. Finalmente ve al *Patio renacentista*, descríbelo brevemente y comenta qué personajes representan las esculturas que allí se encuentran.

4) Elige tu obra favorita de la colección permanente, copia la cartela (el cuadradito con texto que hay al lado del cuadro seleccionado) y haz un dibujo de ella.



El Museo de San Isidro cuenta con un almacén visitable, pero para acceder a ello hay que solicitarlo en la entrada para que un vigilante de sala os acompañe a verlo.