

FICHA DE LECTURA 2: 1ª EVALUACIÓN

Hola chicas y chicos, en esta primera evaluación también tenéis la posibilidad de leer, no solo el libro de MadRead propuesto, sino también, en el caso de que os guste el cómic, disponéis de esta opción que seguro os encantará.



Título: Mary Anning. Cazadora de dragones

Autores: Jordi Bayarri y Dani Seijas

Editorial: Anillo de Sirio

Páginas: 48

Fecha de publicación: 2021

ISBN: 9788412157123

Mary Anning de pequeña acompañaba a su padre a recoger fósiles en las escarpadas costas de Lyme Regis, en el sur de Inglaterra. De esta pasión convertida luego en profesión surgieron hallazgos que fueron esenciales para la evolución de la entonces incipiente disciplina de la Paleontología. Aunque la mayor parte de las veces su labor fue silenciada por la comunidad científica de su época, sus descubrimientos ayudaron a asentar la idea de que el mundo tenía millones de años de antigüedad y que criaturas desconocidas y extrañas lo habitaron mucho antes de que la Humanidad apareciera. Mary Anning removió toneladas de rocas para sacar de ellas los vestigios de los dragones del pasado.

[Mary Anning. Cazadora de dragones - Mujeres con ciencia](#)

ACTIVIDADES DE LECTURA:

1. Haz un breve resumen del libro recogiendo las ideas fundamentales.
2. ¿A qué fósil crees que se refiere la joven Mary Anning cuando se encuentra en con una “piedra-serpiente”? Haz una pequeña investigación, define el nombre actual y haz un pequeño dibujo de uno que te guste especialmente.



3. Mary tuvo dificultades a partir de la muerte de su padre. ¿Cuál crees que fue el papel de la familia y los amigos de Mary justo después de aquel trágico momento? ¿Por qué?
4. Mary encuentra fósiles en el desfiladero de Blue Lias, en la costa de Lyme Regis (Dorset, Inglaterra). Los fósiles que encuentra a lo largo de la Historia ¿son terrestres o marinos? Investiga y explica qué es y cómo se produce el efecto de la fosilización.
5. William Buckland y Mary, en determinado momento, llegan a hablar sobre los “excrementos de piedra”, también llamados “coprolitos”. ¿Qué importancia tienen? Según lo investigado en la pregunta 4, ¿crees que sería posible rehidratarlos tal y como sugiere William? ¿Por qué?
6. Mary Anning hace dos grandes descubrimientos a lo largo del cómic. ¿Cuáles podrías decir que son? Uno de ellos, a pesar de descubrirlo Mary, pasan a llamarlo “¡El descubrimiento del señor Buckland!”, olvidándose rápidamente de la labor de Mary Anning ¿Por qué crees que esto ocurrió así? ¿Piensas que las mujeres científicas en la actualidad se enfrentan al mismo problema? ¿Por qué? Nota: para poder contestar a esta pregunta, con base científica, deberás investigar un poco antes. Te sugiero que busques en esta página web primero [Mujeres con ciencia - Mujeres con ciencia](#)
7. En una de las viñetas, Gideon Mantell asegura que la Tierra tiene millones de años de antigüedad. ¿Qué opinan sus compañeros científicos ante esta afirmación? ¿Por qué crees que ocurría esto?
8. Gran parte de los hallazgos de Mary pertenecen al Jurásico. ¿Podrías decir de hace cuántos millones de años son los animales encontrados por Mary? ¿Existió alguna época anterior al Jurásico? ¿Cuál es la edad de la Tierra?
9. Al final del cómic aparecen mujeres importantes en la historia de Mary Anning. ¿Cuál crees que fue su importancia en la vida de Mary y los científicos relacionados con ella que aparecen en la página anterior en la sección “la red de contactos de Mary Anning? ¿Por qué?.
10. No te vas a escapar sin hacer una ilustración de uno de los animales del Jurásico. Puedes elegir



alguno de los hallazgos de Mary, o bien puedes escoger un animal del Jurásico y retratarlo. Puedes dibujarlo mientras el animal estaba vivo o bien puedes dibujar su fósil lo más detallado que puedas. Debajo del dibujo deberás hacer una pequeña reflexión: ¿Cuál crees que es la importancia de la ilustración científica? ¿Por qué?

Te dejo la web de una buena amiga bióloga e ilustradora científica para que te inspires:

[amparoh https://amparoh.com](https://amparoh.com) Amparo Hidalgo Galiana.

IMPORTANTE:

Tenéis dos meses para leer el cómic y entregar el trabajo. No es un cómic demasiado largo, así que seguro que lo conseguís enseguida.

El trabajo deberá hacerse a mano. Se valorarán la presentación, el orden y la claridad de la redacción.

El trabajo se entregará en una funda de plástico que contendrá una portada con el dibujo planteado en la actividad 10, nombre, apellidos y grupo.

Las actividades deberán estar respondidas en orden, limpias, claras y hechas a mano.

Se asignará 1 punto a la presentación.

Otros 8 puntos a las cuestiones de la 2 a la 9.

Finalmente, otro punto se asignará a las pregunta 1.

